Lundi <u>24 août 2020</u>

<u>I rogram me</u>

Le matin			
1. Présentation	Remplir la petite fiche de présentation		
2. Evaluations diagnostiques français	Fais seul toute la partie Français CM1 ou CM2		
Déjou n er			
Après-midi			
3. Na istoire des arts	Répondre au questionnaire		
4. Production d'écrit	Je raconte mon week-end		
5. As rts visuels	Réalise l'œuvre de la Tour Eiffel à l'aide du pointillisme		
6. As nglais	Remplir la petite fiche		

Il est important que les évaluations soient effectuées seul par l'élère pour que je puisse voir son niveau et former des groupes par la suite pour aider au mieux les élères. Lelon sa classe l'élère réalisera les évaluations de CM1 ou CM2.

Moerci de me renvoyer le travail par mail sop.

Li vous rencontrez des probèmes, merci de m'écrire : severine.mirel@ac-reunion.fr

1) <u>Dis nous qui tu es.</u>

Dis nous	qui tu es !	S. C.	
Mon prénom :			I
Je suis né(e) le			
Mon papa s'appelle	_ et ma maman		_
Le travail de papa :			_
J'aisoeur	(s).	1	
A L'ECOLE :			
Ma matière préférée est			
A l'école, je ne suis pas très à l'aise quand	on fait		_
Je crois que je suis :			
Otoujours de bonne humeur Oétourdi			e)
○agité(e) ○sûr(e) de moi ○ordon autre chose :	né(e) ∪désordo	onné(e)	
DANS MON TRAVAIL :		_	
○Je vais très vite. ○Je termine souver	nt juste à temps.	○ J'ai souvent besoi	n
d'un peu plus de temps.		*	Z
APRES L'ECOLE : Je		(B)	Én.
POUR MES DEVOIRS :	_		
○ J'apprends mes leçons tout (e) seul (e).			
Je joue avant d'apprendre mes leçons.			
prendre mes leçons. 🔾 J'apprends mes le	eçons puis je joue	ou je regarde la télévis	ion.
PORTRAIT CHINOIS		Mon autoportrait	
Si j'étais un animal, je serais			
Si j'étais un objet, je serais			
Si j'étais un film, je serais			
Si j'étais un instrument, je serais			
Si j'étais un adulte, je serais			
Si j'étais une couleur, je serais Si j'étais un vêtement, je serais			
Si j' étais une discipline scolaire, je serais			
Si j' étais un mois, je serais			
Si j'étais un aliment, je serais			
Si j'étais une activité, je serais	(/

2) Les évaluations diagnostiques (voir fichier envoyé par mail)

3) Histoire des arts : la tour Eiffel

Questionnaire :

- 1. Que vois-tu sur cette image? Note en détaille tout ce que tu vois sur cette structure. Lur la fiche ci-dessous <u>"description de l'œuvre</u>".
- 2. Ou se situe cette structure? Dans quel pays? Quelle ville?
- 3. D'après toi, pourquoi cette construction est si célèbre dans le monde ? Lourquoi est-elle devenue le symbole de Laris et de la France ?
- 4. Colorie l'époque correspondant de cette œuvre sur la frise de ta fiche ci-dessous.
- 5. Ecris ton avis sur l'œuvre dans la partie "<u>mon avis</u>" de ta fiche en justifiant. Cu peux t'aider de la fiche métrologie n°1.



La tour Eiffe 1887-1889

La tour Eiffel

Repères

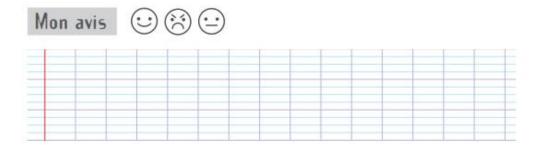
- · Qui ? Gustave Eiffel
- Où ? Paris, France
- Quand ? 1887-1889
- · Quel domaine ? architecture



Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine
-------------	-----------	--------------	-------------------	----------------------

Contexte de l'œuvre

Gustave Eiffel gagne un concours d'architecture, organisé à l'occasion de l'Exposition universelle, qui a lieu en 1889 à Paris. Il a pour projet de construire une très haute tour métallique. C'est un véritable défi technologique pour l'époque. À son inauguration, la tour fait scandale, certains veulent même la détruire.



Description de l'œuvre



Comment donner son avis?

Tiche de méthodologie

Quand tu découvres une œuvre d'art, celle-ci peut te plaire ou te déplaire pour de multiples raisons. Voici comment rédiger ton avis et surtout comment argumenter cet avis.

• Ce qu'il faut faire

On a besoin de savoir pourquoi tu aimes ou pourquoi tu n'aimes pas, ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas. Ne te contente pas de dire « J'aime bien », « C'est beau » ou « Je n'aime pas ».

Comment

- Argumente ton avis : dis pourquoi.
- « Je n'aime pas beaucoup cette œuvre car je la trouve trop violente. »
- « Cette œuvre est intéressante car elle est originale. »
- Précise ton avis : dis ce que tu aimes ou pas dans l'œuvre.
- « Dans cette œuvre, j'aime tout particulièrement les couleurs vives. »
- « Je n'ai pas aimé comment l'histoire s'est terminée. »
- Donne ton ressenti : dis ce que l'œuvre t'a fait ressentir.
- « Ce tableau m'a apaisé, calmé. »
- « Cette musique m'a fait ressentir de la joie puis de la tristesse. »

Pour dire qu'on a aimé...

- J'aime, j'adore, je trouve cette œuvre : intéressante, passionnante, drôle, impressionnante, belle, bouleversante, amusante, captivante, émouvante, étonnante, originale, surprenante, apaisante, rassurante...
- En découvrant cette œuvre, j'ai ressenti : de la joie, du calme, de la passion...

Pour dire qu'on n'a pas aimé...

- Je n'aime pas, je déteste, je trouve cette œuvre : décevante, ennuyeuse, violente, laide, difficile, incompréhensible, moyenne, compliquée, ridicule, inintéressante, banale, inquiétante, sombre, énervante, triste...
- En découvrant cette œuvre, j'ai ressenti : de l'angoisse, de la tristesse, de la colère, du dégout...

4) Production d'écrit: Je raconte mon week-end (3 à 5 lignes)	
	•••••
	••••••

5) Arts visuels

Consigne: lis la fiche sur George Leurat et sa célèbre méthode du pointillisme. Luis réalise l'ocuvre de la Cour Eiffel à l'aide du pointillisme sur une feuille canson A.5. Cu peux soit utiliser tes feutres soit de la peinture à l'aide d'un coton tige.

Ecole les Tamarins Mme MIREL Classe CM1-CM2 2020/2021



Qui est Georges Seurat?



Né en 1859 et mort en 1891, il était de nationalité française. Georges Seurat est l'un des pionniers du pointillisme : technique de peinture qui consiste à mettre côte à côte des petites touches de couleurs. Le fait de ne pas mélanger les couleurs sur la toile permet de mieux faire ressortir la lumière car le mélange des couleurs se fait par l'œil et non par le pinceau. Les principales œuvres de Seurat sont : Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte, Une baiqnade à Asnières ...

Réaliser une œuvre à la manière de Georges Seurat.

Liste du matériel	Réalisation technique	
Feuille canson blanche format A4 ou A5 selon la technique choisie.	1/ Réaliser son œuvre au crayon gris sur une feuille canson blanche.	
Crayon gris et gomme.	Choisir un format A5 si on utilise des feutres (se sera moins long et évitera la lassitude) ou A4 si utilisation de la gouache.	
 Feutres de couleur ou gouache selon la technique choisie. 	2/ Colorier le dessin à l'aide de petites touches de couleur.	
	Pour un meilleur résultat, il est recommandé d'utiliser des dégradés de couleur (Par exemple, si l'on veut colorier la mer, privilégier plusieurs truches de différents bleus	

6) Anglais

