Journée internationale des droits des femmes

RÉGION ACADÉMIQUE
LA RÉUNION
Liberté
Égalité
Fraternité

GUIDE RESSOURCES POUR LES ECOLES

8 MARS 2024

Mission EGALITE Filles Garçons
PREMIER degré

SOMMAIRE

Journée internationale des droits des femmes : enjeux dans le monde, en France, à l'école .....p 2

I-L'égalité professionnelle, les fonctions électives
A-Etat des lieux .....p 4
B-Propositions pédagogiques
1) Le choix des métiers.....p 7
2) Les femmes, les sciences, les mathématiques.....p 13

II-Les pratiques sportives, le sport
A-Etat des lieux.....p 15
B-Propositions pédagogiques
1) Les jeux et activités.....p 16
2) Les pratiques sportives...p 19

III-Les médias
A-Etat des lieux.....p 21
B-Propositions pédagogiques : publicités et pictogrammes.....p 23

La journée internationale des droits des femmes

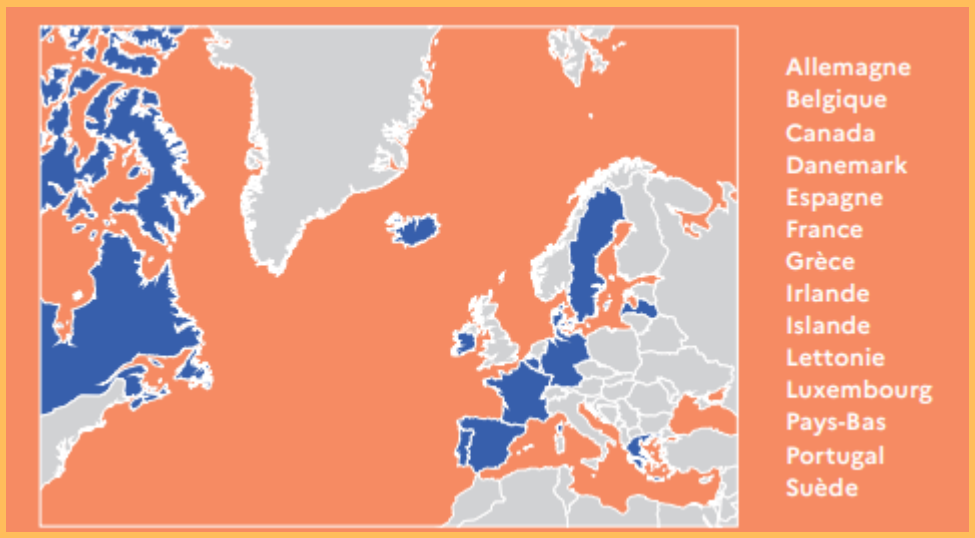
La Journée internationale des droits des femmes trouve son origine dans **les manifestations de femmes au début du XXe siècle**, en Europe et aux États-Unis, réclamant **des meilleures conditions de travail et le droit de vote**.
C'est en 1975, lors de l'Année internationale de la femme, que l'Organisation des Nations Unies a commencé à célébrer la Journée internationale des femmes le 8 mars.

Qu'en est-il aujourd'hui ?

L'égalité entre les filles et les garçons, entre les femmes et les hommes, une évidence ? une réalité ? Pas si sûr…

Dans le monde des droits fondamentaux ne sont toujours pas respectés. C'est ainsi que la scolarisation des filles et des garçons restent encore fortement inégalitaires.

Selon la banque mondiale, seuls 14 pays dans le monde garantissent les mêmes droits économiques aux femmes et aux hommes en Europe.



En France, où ces droits sont respectés, l'égalité réelle entre les femmes et les hommes est encore questionnée. Que soit en termes d'égalité professionnelle, d'accès à l'autonomie économique, de sport ou encore de place dans les médias, des inégalités de faits persistent, malgré des progrès constatés dans certains domaines.
Le thème du 8 mars 2024 est de ce fait "Investir en faveur des femmes : accélérer le rythme".

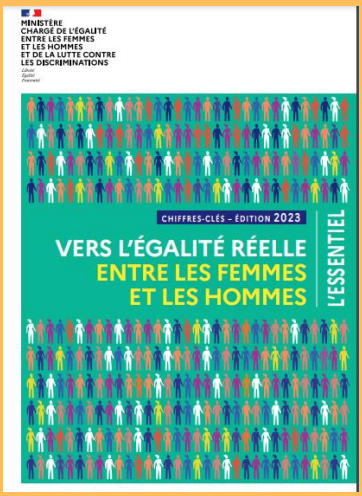
Et à l'école ?

Dès l'école maternelle, la question de l'égalité entre les sexes occupe une place essentielle. Filles et garçons ont déjà intériorisé des stéréotypes de genre qui les amènent à considérer telle activité comme « masculine » ou « féminine », à se conformer à ces « standards », à occuper la cour de récréation de manière différente tant en ce qui concerne la gestion de l'espace que les jeux auxquels ils participent…Plus tard dans leur scolarité, les choix des spécialités et des filières d'orientation restent encore fortement marqués.
Les nombreuses recherches montrent que la mixité seule ne suffit pas à produire de l'égalité. C'est donc une démarche volontariste et explicite qu'il s'agit de mettre en œuvre afin que, comme le rappelle le code de l'éducation, **la transmission de la valeur d'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes, se fasse dès l'école primaire**. Elle a pour finalité la **constitution d'une culture de l'égalité et du respect mutuel**.

Alors, que faire ?

Cette journée, qui pourra au regard du calendrier scolaire pour notre académie, avoir lieu après la rentrée des vacances de mars, sera l'occasion de mettre en œuvre, dans sa classe, en équipe, avec les partenaires dont les parents d'élèves, des actions spécifiques permettant d'agir pour l'égalité entre les filles et les garçons.
Ce guide a pour vocation d'aider les équipes. Il propose pour chaque entrée (égalité professionnelle et fonctions électives, sports et médias) un état des lieux chiffrés et objectivés sur la situation de l'égalité entre les femmes et les hommes puis des pistes d'actions et des ressources pédagogiques dès l'école maternelle. L'équipe des référents de circonscription se tient à vos côtés pour vous accompagner.

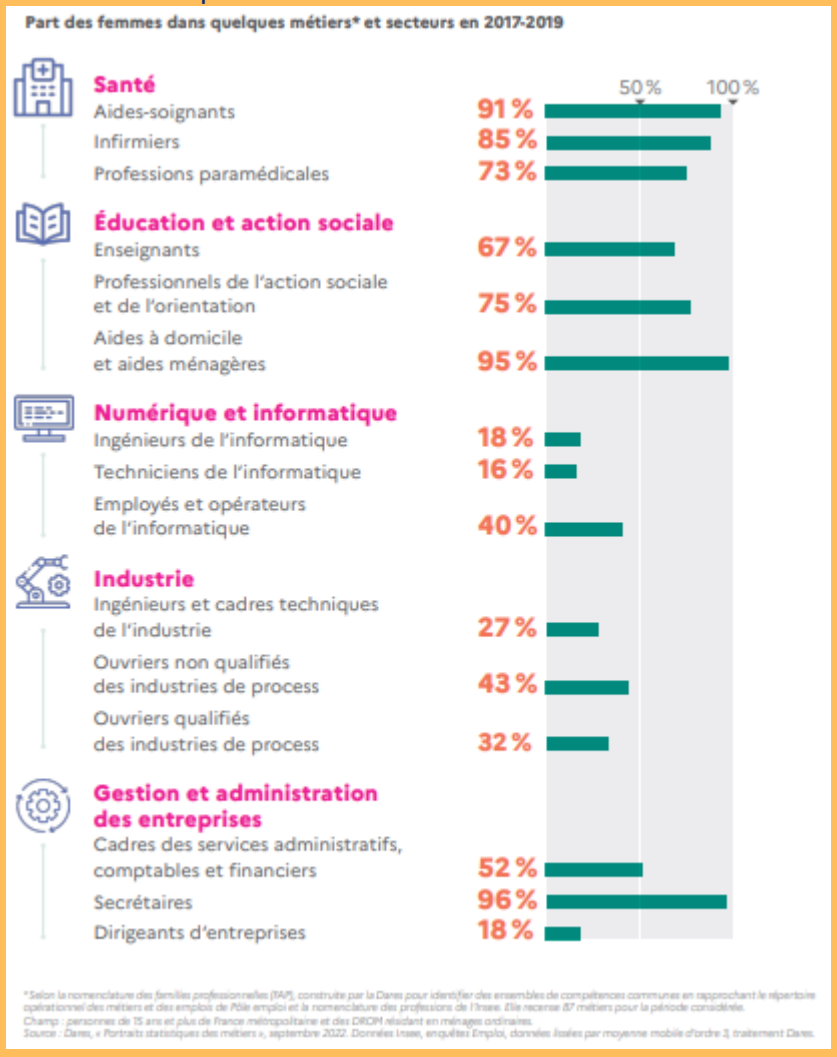
Les données chiffrées qui vous sont présentées sont extraites de :



I. L'égalité professionnelle, les fonctions électives

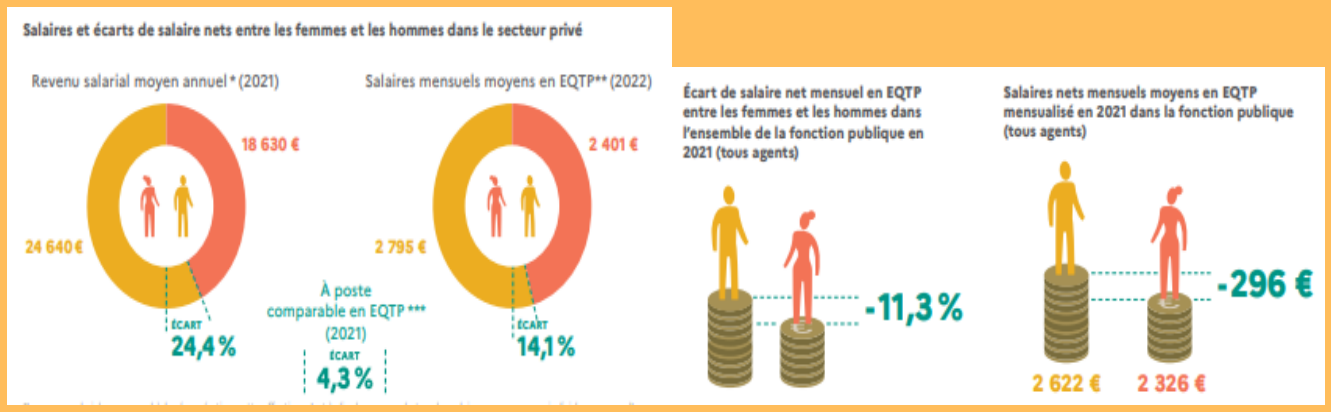
A. Etat des lieux

- Les femmes représentent 91 % des aides-soignants mais seulement 18 % des ingénieurs de l'informatique

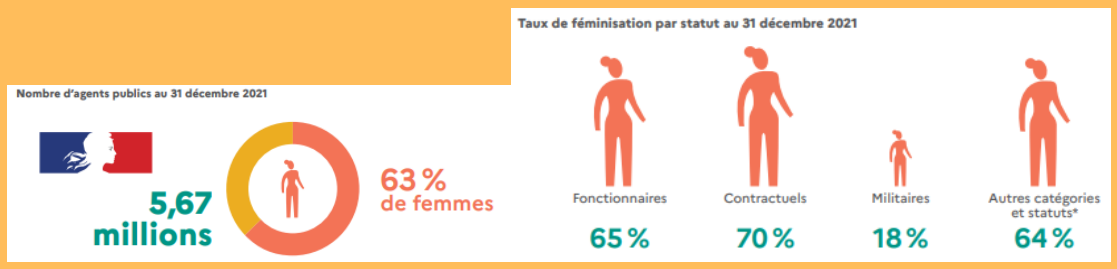


- **La part des femmes travaillant à temps partiel est 3 fois plus élevée que celles des hommes. La différence de volumes de travail rémunéré entre les femmes et les hommes augmente avec le nombre d'enfants.**

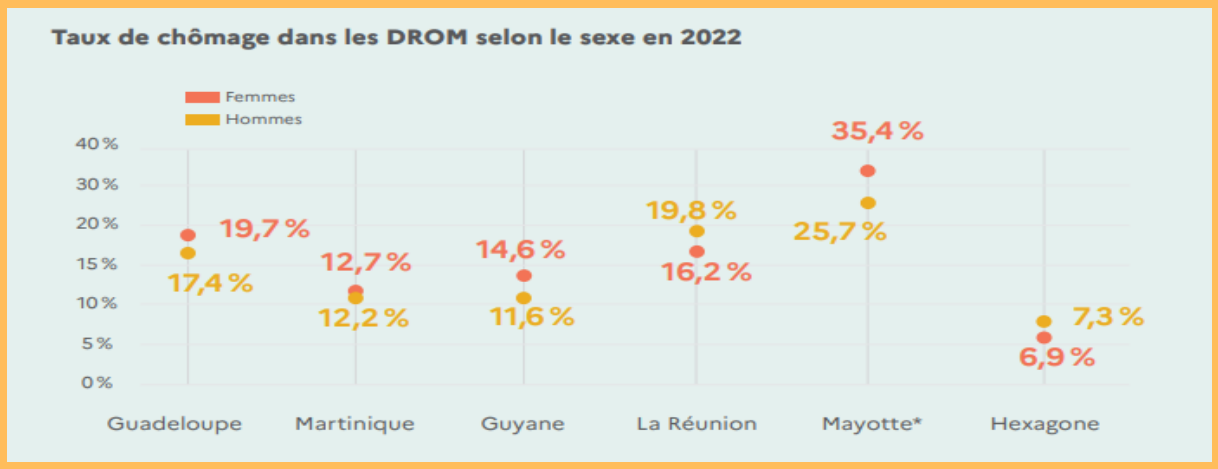
- **Des écarts de salaire persistants dans le secteur privé et dans la fonction publique**



- **6 agents publics sur 10 sont des femmes. Elles sont surreprésentées parmi les contractuels et dans la fonction publique hospitalière**

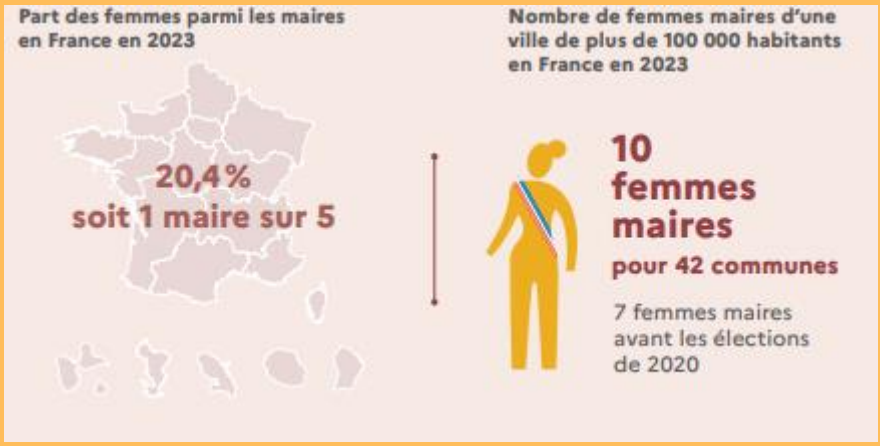


- **Aux Antilles, la part des femmes dans la population active est la plus élevée des départements français. Les femmes sont globalement plus touchées par le chômage que les hommes dans les DROM**

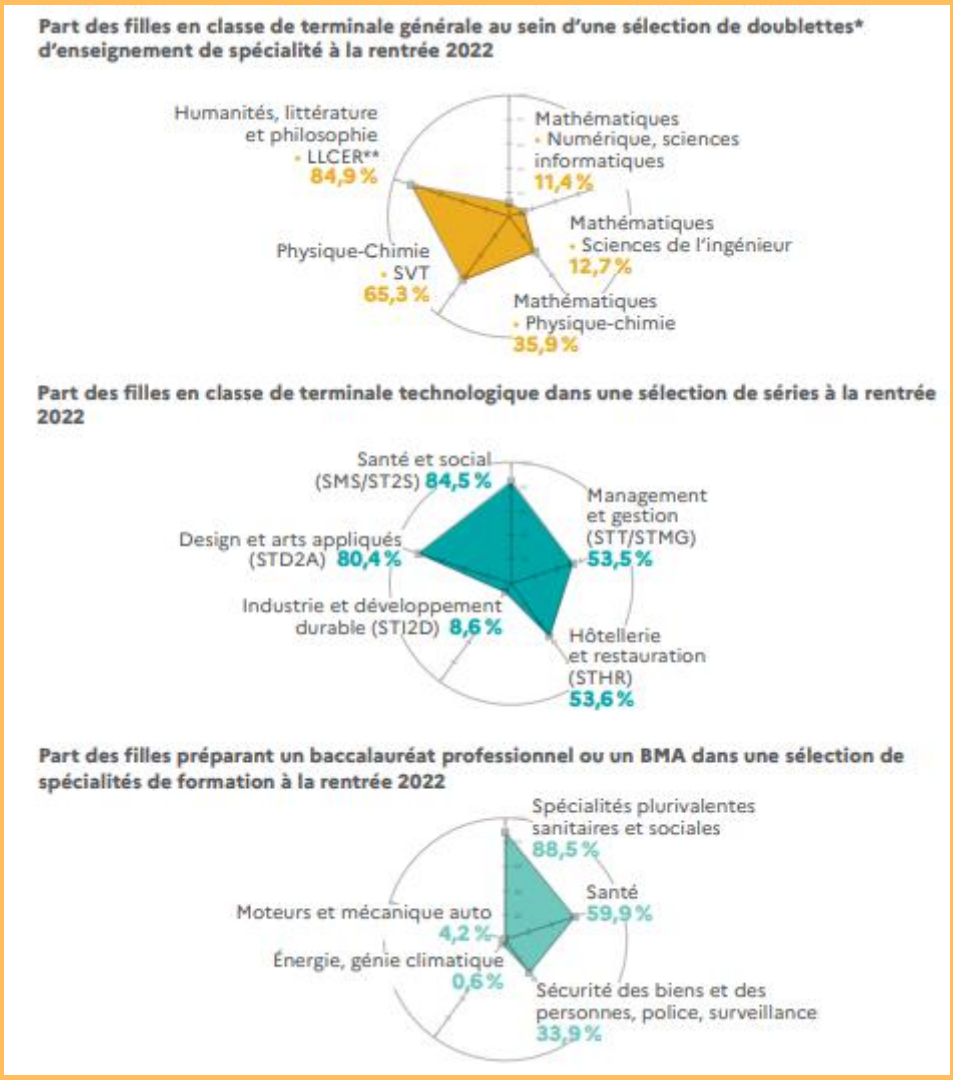


- **En ce qui concerne la parité politique, la France occupe la 36e place au classement mondial dédié au sein de son parlement.**
- **À l'Assemblée nationale, les femmes sont surreprésentées dans les commissions permanentes dédiées aux sujets perçus comme « féminins »**
- **Au Parlement français comme dans les pays membres de l'Union européenne, la parité politique progresse depuis 15 ans mais reste néanmoins encore inégalitaire 37,3% de femmes à l'Assemblée nationale en 2022 et 36,2% au Sénat en 2023**

- **Dans les territoires :**



- **Education**
  Les choix d'orientation au lycée sont encore genrés, les garçons et les filles se dirigeant respectivement vers des filières considérées comme « masculines » ou « féminines »



- **En ce qui concerne l'apprentissage des mathématiques :**
  - **Au début de l'école élémentaire, les filles ont des résultats équivalents aux garçons en mathématiques mais nettement supérieurs en français.**
  - **Elles conservent cet avantage en français à la sortie de l'école élémentaire.**
  - **En mathématiques cependant, elles ont des résultats inférieurs dès le CE1.**

- **Filles et garçons intériorisent les stéréotypes**
  Filles et garçons continuent à se conformer à ce qui est présenté comme leur domaine respectif de compétence dans les schémas socioprofessionnels fortement stéréotypés. Cette persistance des choix sexués est autant le fait des garçons que des filles. Par exemple :
  - ✓ **quand ils se jugent très bons en mathématiques, huit garçons sur dix vont en filière scientifique ;**
  - ✓ **quand elles se jugent très bonnes en mathématiques, six filles sur dix vont en filière scientifique**

B. Propositions pédagogiques

Première entrée : le choix des métiers

- **Pour les plus jeunes (cycle 1, début de cycle 2) : à partir de l'album « Quand Lulu sera grande »**

Le choix des filières et des métiers étant encore très stéréotypé, il nous a semblé important de commencer une réflexion sur ces sujets dès l'école maternelle.

Proposition de situation :

1) **Au préalable de la lecture de l'album**
   - **Comprendre ce qu'est un métier.**
   - **Quels métiers connaît-on ?**

2) **Lecture de l'album « Quand Lulu sera grande » de Fred L., Talents hauts, 2005, sans dévoiler la dernière double page.**
   Une fiche est disponible sur le lien suivant :
   https://www.talentshauts.fr/upload/pdf/pedago/fiche_peda_lulu.pdf

3) **Production d'écrit : écrire un autre exemple « Quand Lulu sera grande… » en respectant la cohérence de l'histoire.**
4) **Lecture de la dernière double page.**

« Et moi, quel métier je veux faire quand je serai grand ou quand je grande? » : séance à partir de la représentation des métiers dits « féminins » et des métiers dits « masculins ».

Demander aux élèves les métiers qu'elles ou ils aimeraient exercer, les noter au tableau dans deux colonnes. Leur faire remarquer que certains métiers sont cités plusieurs fois par les filles et pas par les garçons, et inversement. Pourquoi ? Discussion.

Interview de personnalités exerçant des métiers dits non « sexotypés » dans l'entourage familial, la commune…

Lecture en réseau d'albums sur le même thème. Le tableau des métiers pourra être complété et les premières propositions des élèves enrichies. Il s'agit, ici, de sensibiliser aux principes d'égalité et de liberté guidant le choix d'un métier.

En prolongement : proposer dans la classe des jeux symboliques sur les métiers (costumes, objets...) et veiller à ce que filles et garçons y participent. Proposer des activités théâtrales avec des saynètes (sur le thème des métiers).

5) Pour ne pas conclure…des propositions d'albums en réseau :

Présidente, Les métiers de quand tu seras grand, Thierry Dedieu, éditions Seuil Jeunesse 2007

La fonction de présidente de la République présentée avec humour aux petits. L'originalité, c'est de voir cette fonction incarnée par une femme. C'est possible ?

Amélie conduit, Olivier Melano, L'école des loisirs (Archimède) 2001

C'est décidé, quand elle sera grande, Amélie sera conductrice. Mais conductrice de quoi ? Avion, train, bateau ? Un livre qui permet de découvrir les différents postes de pilotage et d'inviter les enfants à se projeter.

Mais que vas-tu faire plus tard ? Michel Boucher, Albin Michel jeunesse 2002

Imaginer les métiers qu'on pourra faire plus tard... où des filles se voient devenir astronaute, clown, footballeuse, vétérinaire, dentiste ou policière et des garçons maître d'école, inventeur ou marchand de glace.

- **Au cycle 2 ou en début de cycle 3 : à partir du visionnage de la vidéo Vinz et Lou et les filles et les garçons : « Astro Loup »**

Ressources Vidéo : https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons/pour-aborder-les-stereotypes.html

Fiche pédagogique : FillesGarcon02.pdf (reseau-canope.fr)

1) **Au préalable, faire émerger les représentations des élèves à partir d'un exemple de questionnement :**
   - **Est-ce qu'il y a des métiers qui vous intéressent plus particulièrement ?**
   - **Quels sont le ou les métiers que vous aimeriez faire ?**
   - **Est-ce qu'il y a des métiers que vous aimeriez exercer mais que vous n'osez pas**
   - **Certains métiers sont-ils plus occupés par les filles ou par les garçons ?**

Projection du dessin animé et analyse du scenario :

Problématiques abordées associées	Éléments du scénario	Questions	Analyse
Se projeter dans un métier	Lou exprime son souhait par rapport au métier qu'elle aimerait faire. Moqueries de Vinz.	Connaissez-vous des femmes astronautes, pompière ? Quels sont les métiers qui vous font rêver ?	Permet d'évoquer avec les enfants la dimension « prestige» d'un métier.
Stéréotypes et discriminations	Vinz rêve à différentes situations ou métiers connotés masculin ou féminin.	Peut-on dire qu'il y a des métiers pour les filles et des métiers pour les garçons ? Selon vous, pourquoi dit-on qu'il y a des métiers typiquement féminins ou masculins ?	Les stéréotypes sexués dans les activités peuvent engendrer des discriminations.

Un métier, des compétences	**Vinz s'improvise plombier parce qu'il croit qu'une femme ne peut pas exercer ce métier.**	**Selon vous comment éviter qu'il y ait des orientations ou des métiers réservés plus aux filles ou aux garçons ?**	**Le choix d'un métier doit dépendre des centres d'intérêt et de compétences de la personne plutôt que de stéréotypes sexués.**
Conclusion et déconstruction du stéréotype	**Vinz s'évanouit et rêve de Paola en pompière, métier stéréotypé masculin. Celle-ci vient le réanimer ; ce qui le fait changer d'avis sur les métiers réservés aux hommes et sur le choix de Lou de devenir astronaute.**	**Que peut-on faire si les autres ne respectent pas les choix que l'on fait ?**	**Faire prendre conscience que tous les métiers sont accessibles aux filles comme aux garçons contribue à construire une société plus égalitaire.**

2) **Dans un premier temps, en prenant appui sur l'épisode, mais aussi sur leur expérience personnelle et leurs représentations, demander aux enfants de faire la liste des métiers qu'ils aimeraient faire ou pas.**

3) **Demander ensuite de classer dans un tableau, les métiers selon trois catégories : métiers qui vous semblent masculins, métiers qui vous semblent féminins, métiers qui vous semblent mixtes.**
Faire une mise en commun au tableau en reportant les réponses individuelles et engager la discussion avec les enfants. Les encourager à justifier, à argumenter leurs choix :
   - **Connaissez-vous un homme qui exerce un métier plutôt considéré comme un métier de femme ?**
   - **Connaissez-vous une femme qui exerce un métier plutôt considéré comme un métier d'homme ?**
   - **Est-ce qu'un homme ou une femme peut pratiquer tous les métiers ?**

4) **Enrichir, modifier et débattre à partir de la lecture en réseau d'albums de littérature de jeunesse. Une recherche documentaire ou l'invitation de personnes exerçant des métiers « atypiques » peut compléter ce travail.**

5) **En fin de séquence, en reprenant leurs représentations initiales, demander aux enfants ce qu'ils ont retenu, si leurs représentations ont évolué, ce qu'ils pensent maintenant, ce qui a changé pour eux. Cette étape peut se faire aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Il est également possible de distribuer aux enfants une courte liste de messages clés à retenir, à coller dans leur cahier par exemple.**

6) **Il est possible, en prolongement, d'imaginer et de concevoir une exposition en partant d'une projection imagée des élèves en lien avec une entée artistique « moi, quand je serai grand ou quand je serai grande »**

7) **Pour ne pas conclure…une lecture en réseau :**

Je veux être un cow-boy, Tony Ross & Jeanne Willis , Gallimard jeunesse 2001

Elena rêve de devenir souffleur de verre, comme son père. Mais on n'a jamais vu une petite fille faire ça ! Pour y parvenir, elle devra d'abord se déguiser en garçon. Un parcours difficile pour accéder à son choix…

La sérénade d'Eléna, Max Ducos , Sarbacane, 2006

Un petit garçon dont la maman est astronaute. La découverte d'un métier très souvent exercé par des hommes au travers des yeux de l'enfant.

Une mission pour maman à bord de la station spatiale ,Gabriel Gay & Anne Caron, L'école des loisirs (Archimède) 2002

Elle ne veut pas être une petite fille sage, mais s'échapper sur son cheval sauvage et conduire son troupeau à bestiaux. « Je veux simplement être une cow-girl, papa. Y a t-il un problème ? »

- **Au cycle 3**

1) **Première étape : faire émerger les représentations des élèves comme pour les cycles 1 et 2 :**
   - **Certains métiers sont-ils plus exercés par les garçons ou par les filles ?**
   - **Est-ce qu'il y a des métiers qui vous intéressent plus particulièrement ?**
   - **Quels sont le ou les métiers que vous aimeriez faire ?**

- **Est-ce qu'il y a des métiers que vous aimeriez exercer mais que vous n'osez pas ?**

Cela peut donner lieu à un travail de production écrite ou orale en demandant aux élèves d'expliciter leurs choix, puis à une discussion collective visant à un premier classement selon trois catégories : métiers qui vous semblent masculins, métiers qui vous semblent féminins, métiers qui vous semblent mixtes.

2) **Deuxième étape : faire évoluer les représentations des élèves par :**

- **la lecture d'ouvrages de littérature de jeunesse parmi ceux proposés dans le guide oula présentation de métiers dits féminins exercés par des femmes et inversement en s'appuyant sur les ressources de l'ONISEP par exemple.**
- **la mise en place un débat réglé, dans le cadre de l'EMC, sur le genre des métiers : « Existe-t-il des métiers réservés aux hommes ou aux femmes ? Les femmes peuvent-elles exercer le métier de leur choix ? Les hommes peuvent –ils exercer tous les métiers ? ... ». La référence aux valeurs, aux lois, à l'égalité des droits et à la notion de discrimination en lien avec les programmes de l'EMC en cycle 3 pourra à ce moment être explicitée.**
- **L'étude de l'album « Le zizi des mots » de E.Brami, Fred L. en étude de la langue.**

L'album présente, pour chaque double-page, le mot masculin à gauche, et le mot féminin à droite, le tout illustré. Les couleurs sont utilisées pour mieux souligner la différence entre le mot masculin et féminin. Le mot masculin désigne un homme, le mot dérivé au féminin un objet. Par exemple le jardinier est un homme alors que la jardinière est un objet. Il pourra donner lieu à une analyse réflexive sur le genre grammatical des noms de métiers, ainsi qu'à une activité en production d'écrit afin que les élèves inventent, à leur tour, des pages de l'album sur un modèle analogue.

Des ressources sur ce thème à destination des enseignants disponibles sur la plateforme vidéo pédagogique matilda.éducation réalisée par l'association "v.ideaux", avec le soutien du ministère de l'éducation nationale.
https://matilda.education/course/view.php?id=216

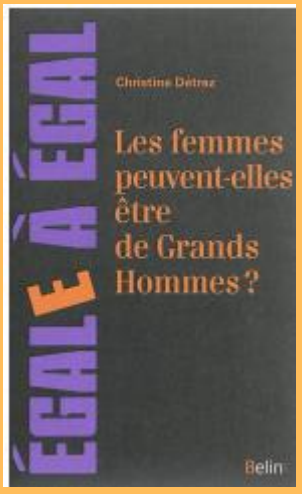
Les noms de métiers, féminin- masculin : la professeure de français, la cheffe de service ? Les débats sur le féminin et le masculin dans le langage ont souvent été décrits comme «dérisoires», en particulier concernant les noms de métiers. Et pourtant comme Claudie Baudino le montre ici, ces débats sont représentatifs des rapports sociaux de sexes dans notre société. Cette vidéo montre combien le débat sur les mots est important si l'on veut notamment que garçons et filles puissent se projeter dans chaque métier.

3) **Pour ne pas conclure…**

Guide des métiers pour les petites filles qui ne veulent pas finir princesses, C. Dufour, éditions Fayard, 2014

Le génie a-t-il un sexe ? Les femmes illustres font figure d'exception, en littérature, dans les arts ou les sciences, sans parler de la vie publique. Des lois garantissent pourtant l'égalité d'accès des deux sexes à l'école et à l'université, dont les filles sortent plus nombreuses et plus diplômées que les garçons. Comment alors expliquer qu'il y ait toujours si peu de femmes célébrées ?

Les femmes peuvent- elles être de grands hommes ? C.Détrez, éditions Belin, 2016



Ce « Guide des métiers » vous fera découvrir plus de cinquante professions, depuis aventurière jusqu'à physicienne en passant femme d'affaires, informaticienne ou surfeuse. Chaque fiche-métier offre deux portraits : celui d'une pionnière et celui d'une femme d'aujourd'hui. Des indications pratiques comme « études conseillées », « salaire en début de carrière » ou « espérance de vie » accompagnent le texte. Claudie Haigneré - Malala Yousafzai - Marie Curie …

Deuxième entrée : Les femmes, les sciences, les mathématiques

- **Au cycle 3 : à partir d'une activité scientifique « fabriquer un hydromètre comme Hypathie d'Alexandrie »**

Il s'agit de faire prendre conscience aux élèves du rôle des femmes dans la construction des savoirs scientifiques et encourager les filles à s'orienter vers des études scientifiques et techniques. Ressources : 50 activités pour l'égalité filles/garçons à l'école, Ouvrage. CRDP Midi-Pyrénées. Coordonné par le CDDP du Tarn, fiche 21.

https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Plan_egalite_filles-garcons/50_activites.pdf

Une recherche documentaire enrichira les figures féminines qui se sont illustrées dans ce domaine.

Pour ne pas conclure…
Sur le portail Eduscol, la page « Les maths, c'est pour toutes et tous ! »
https://eduscol.education.fr/3739/faire-evoluer-les-representations-des-eleves-sur-les-mathematiques#summary-item-14

- **A partir de la fin du cycle 3 : la vidéo « Association Femmes & Sciences » de la plateforme Matilda**

Et oui, le stéréotype « les filles n'ont pas la bosse des maths » a la vie dure, et lutter contre ce stéréotype et inciter les filles à suivre des filières scientifiques c'est, entre autres, ce à quoi s'attelle l'association « Femmes& Sciences » depuis de nombreuses années. Matilda a mené l'enquête pendant leur colloque à Toulouse, et a interviewé des femmes scientifiques. Cette vidéo est aussi l'occasion de s'apercevoir que les femmes dans les sciences existent depuis très longtemps. Preuves multiples en images que les femmes ont tout à fait leur place dans les sciences !
https://matilda.education/course/view.php?id=114

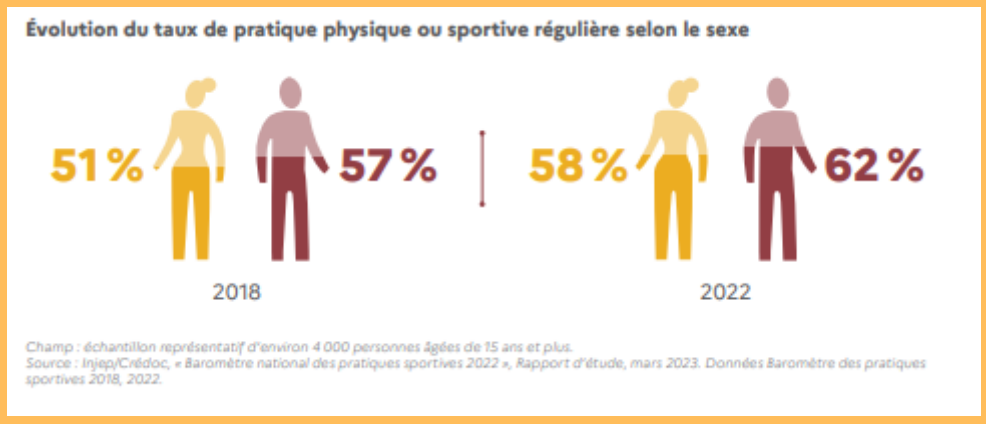
En complément pour les équipes ou pour certaines parties transposables pour les élèves :
La vidéo « Les femmes en informatique » de la même plateforme montre la place des femmes dans le développement de cette science alors qu'elles n'y occupent qu'une place restreinte. Isabelle Collet, spécialiste de cette question apporte des pistes de réflexions sur cette histoire. A voir en extraits choisis pour les classes de CM1/CM2 et en intégralité pour toutes celles et ceux qui veulent « chausser les lunettes de genre » sur la place des femmes dans le numérique.

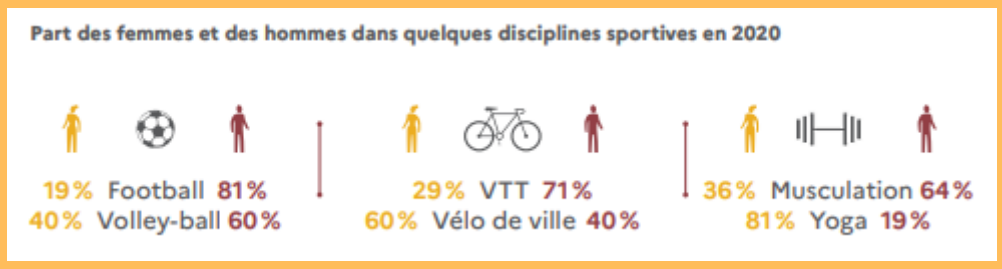
https://matilda.education/course/view.php?id=356

II. Les pratiques sportives, le sport

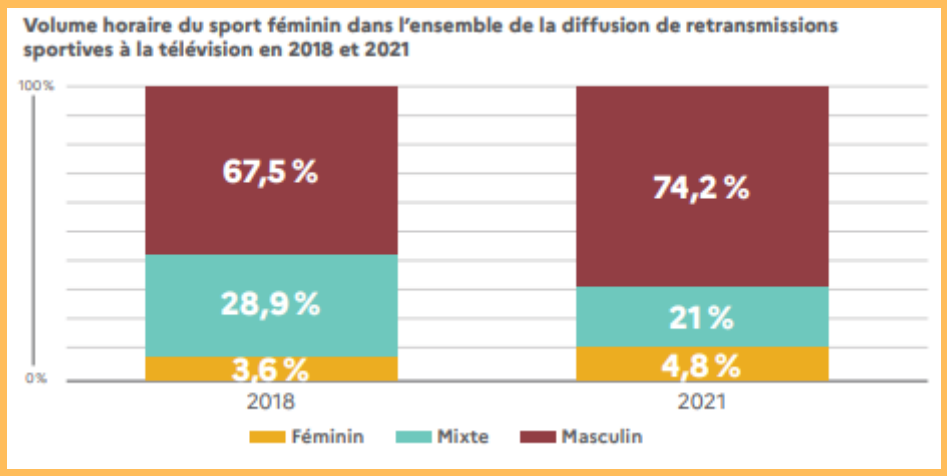
A. Etat des lieux

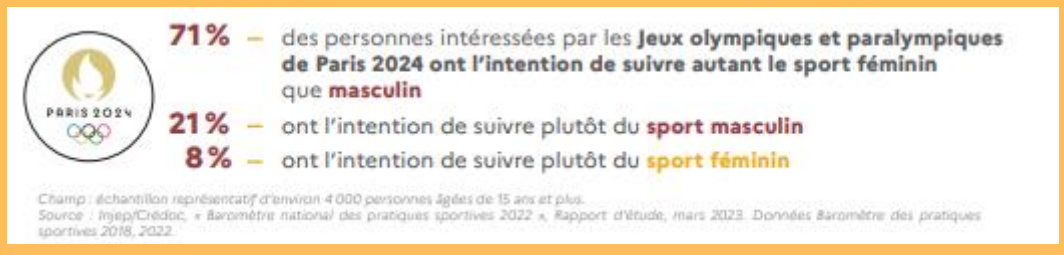
- **Les hommes sont plus nombreux à entretenir une pratique sportive régulière, bien que la pratique des femmes soit en progression. La pratique sportive est toujours genrée selon les disciplines**





- **Le sport féminin demeure très minoritaire par rapport au sport masculin**





B.Propositions pédagogiques

Troisième entrée : Jeux et activités

- **Fin de cycle 1 et cycle 2 : à partir de l'album « A quoi tu joues ? » de M-S Roger, A. Sol, édition Sarbacane, 2009.**

Cet album, à deux voix, présente pour chaque double page une activité très fortement associée à un jeu dit de filles ou de garçons accompagnée par une phrase qui la confirme « les filles jouent à … » ou « les garçons jouent à… » puis, en regard, sous la forme d'un rabat que l'on déplie, une photographie mettant en scène des adultes du sexe opposé exerçant l'activité décrite pour remettre en question l'affirmation initiale.

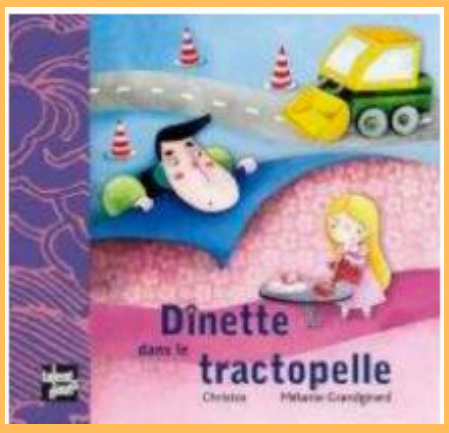
1) **Partir des représentations des enfants autour du jeu à partir d'une question écrite au tableau ou lue par les enfants : à quoi on joue ? Repérer les activités ou les jeux plus particulièrement pratiqués par les garçons, les filles. Susciter le débat autour de la question : existe-t-il des jeux réservés aux filles ? Aux garçons ? Pourquoi ?**

2) **Lecture de l'album. Celui-ci peut donner lieu à un dévoilement progressif afin de laisser les élèves imaginer d'autres exemples. Pour les plus jeunes, marquer les deux voix (jeux des enfants/activités des adultes) afin de faciliter la compréhension du changement de point de vue. Une fois que les élèves ont compris la structure de l'album, il semble intéressant de partir du jeu, de demander aux élèves d'inférer le métier en relation avec ce jeu puis de leur demander si ce dernier peut être exercé par un homme, une femme, puis de dévoiler enfin la photographie du rabat.**

3) **Ecriture : l'album peut donner lieu à différentes activités d'écriture en fonction des objectifs de chaque enseignante et enseignant et du niveau de élèves.**
   - **Ecrire un album « à la manière de » l'album travaillé avec recherche de jeux initialement prévus pour l'un ou l'autre des deux sexes mais que les deux sexes peuvent s'approprier.**
   - **Créer un abécédaire autour des métiers avec mise en scène des enfants dans des métiers qui ne sont pas censés leur être destinés (travail autour de la photo, du portrait avec l'exemple de la petite fille policière…). Lorsque cela est possible, inviter des personnalités exerçant un métier « atypique » (personnalités locales, parents d'élèves…) et en faire leur portrait : élaborer un questionnaire, faire venir les personnes en question pour les interviewer, rédiger un texte court sur le métier évoqué. Eventuellement, prendre en photo la personne en tenue de travail lorsque cela est possible et rassembler les portraits soit sous forme de livre, soit sous forme d'exposition.**

4) **Lecture :**
   - **Mise en réseau d'albums autour des jeux de filles/garçons avec un échange entre les groupes : un groupe lit un livre par jour et l'explique à l'ensemble de la classe. Le rôle de l'enseignant va être de susciter le débat entre les enfants.**
   - **Lecture de la phrase du jour. Chaque matin, une phrase tirée d'un des livres sur le sujet est écrite au tableau et un temps débat est accordé aux élèves sur cette phrase. Il s'agit d'amener les enfants à se construire l'idée qu'ils peuvent jouer à ce qu'ils veulent sans aucune barrière et qu'ils pourront donc choisir le métier qu'ils souhaitent.**

- **Cycle 1, début de cycle 2 : à partir de l'album « Dînette dans le tractopelle » de Christos et M. Grandgirard, Edition talents hauts, 2012.**



C'est l'histoire d'un catalogue de jouets aux pages roses des jouets pour les filles bien séparées des pages bleues des jouets pour les garçons. Mais un jour, le catalogue est déchiré et…recollé dans le désordre…C'est alors que la poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dînette.

1) **Réflexion sur l'occupation des coins jeux**
   Les jeux symboliques constituent un espace privilégié pour permettre aux élèves de découvrir l'égalité de droit et de traitement en tant que fille et en tant que garçon : chacun a le même droit d'accès à tous les jeux et jouets. L'aménagement des « coins jeux » peut permettre de faire émerger chez les élèves les premières représentations de rôles sociaux genrés en s'appuyant sur des photos prises à différents moments de la journée (notamment lors du temps d'accueil) et en provoquant de petits « débats philosophiques » (Qui joue avec les poupées ? Avec les camions ? Toujours ? Souvent ? Jamais ? A-t-on le droit à l'école de jouer à tous les jeux ?…).
2) **Lecture de l'album et activités en relation avec la lecture et l'analyse de catalogues de jouets (Comment sont présentés les jouets ? Existe-t-il des jouets davantage réservés aux garçons ou aux filles ?) conduisant à la création par les élèves de pages de catalogue prenant plus fortement en compte la mixité des jeux et jouets en inventant d'autres manières de les catégoriser : par exemple, jouets en bois, personnages, véhicules… Ce support d'activités que représentent les catalogues de jouets apparaît particulièrement efficace dans la mesure où il constitue un point de référence affectif et social fort pour les enfants et qu'il est aussi porteur des évolutions de la société (ainsi trouve-t-on une palette désormais large de ces catalogues, des plus « classiques » avec des rôles stéréotypés traditionnels à d'autres qui assurent davantage de mixité, associant régulièrement garçons et filles pour un même jouet) : il peut donc être repris à différents moments de la scolarité en mettant en œuvre une véritable continuité et progressivité des apprentissages (au cycle 2 par exemple pour rédiger un guide d'action à l'usage des parents en classant des catalogues de jouets sur une échelle du plus au**

moins « mixte » ; au cycle 3, par exemple pour rédiger un texte argumentatif pour ou contre une présentation « mixte » dans les catalogues de jouets…)

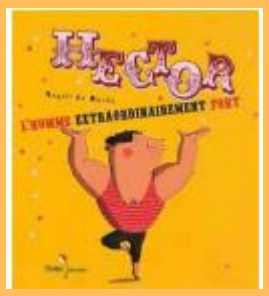
Intégrer l'égalité dans les enseignements du premier degré - Réseau Canopé (reseau-canope.fr)

3) **Pour ne pas conclure…à lire en réseau**

Menu fille ou menu garçon ?, Thierry Lenain et Catherine Proteaux, Nathan, 2006.

Dans les menus enfants, la surprise est différente si l'on est une fille ou un garçon… Que se passera-t-il si les filles veulent des fusées du menu garçon ?

Hector, l'homme extraordinairement fort, Magali Le Huche, Didier jeunesse, 2008.



Hector est "extraordinairement fort » et il a deux secrets : il est amoureux de Léopoldine et Hector adore le tricot…Que se passera-t-il si l'on dévoile ses secrets ?

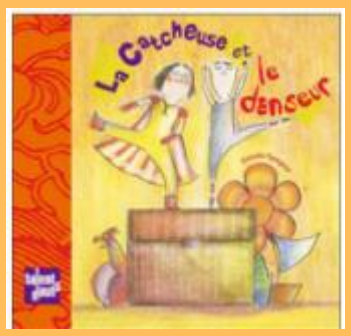
- **Chausser les lunettes de genre pour voir autrement la cour de récréation**

1) **La cour de récréation : faire des élèves des petits reporters qui, équipés d'appareils photographiques numériques, vont pendant une semaine recueillir des informations sur l'occupation de l'espace par les filles et les garçons (espaces spécifiquement masculins, féminins, mixtes : quel pourcentage d'occupation ?), les types d'activités et de jeux, les règles explicites et implicites, le rôle des enseignants… À partir de ces photos, on peut mettre en place des débats citoyens, réfléchir à la « récréation idéale », produire un règlement de cour de récréation qui prenne en compte l'égalité de droit et de traitement de chacun et de chacune (règlement évolutif au cours de l'année), instaurer un conseil de coopérative pour choisir des jeux mixtes…**
Ressources : 50 activités pour l'égalité filles/garçons à l'école, Ouvrage. CRDP Midi-Pyrénées. Coordonné par le CDDP du Tarn. Fiche 26, intitulée la cour de récréation pour les 3 cycles.

2) **Pour poursuivre la réflexion :**
   - **La plateforme Matilda propose une séquence réalisée avec la chercheuse Edith Maruejouls en classe de cinquième qui peut facilement être transposée dans le premier degré. http://matilda.education/app/course/view.php?id=218**
     C'est avec une classe de 5e du collège Edouard Vaillant (Bordeaux) qu'a été réalisée cette vidéo, leur enseignante de français et la géographe Edith Maruéjouls ont fait travailler les élèves sur l'espace de leur cour de récréation. Le positionnement dans la cour des filles et des garçons est-il de l'ordre du "hasard" ? Edith Maruejouls nous parle ici de comment la socialisation des filles et des garçons influe sur la façon dont elles/ils occupent l'espace et de comment les femmes et les hommes qu'elles/ils deviendront occuperont l'espace à leur tour.
   - **Une réflexion portée sur ce sujet par le groupe EMC Egalité filles-garçons du département de l'Oise**
     http://emc-efg.dsden60.ac-amiens.fr/046-favoriser-l-egalite-filles-garcons-dans-la-cour-de.html

Quatrième entrée : Les pratiques sportives

- **Fin de cycle 1, cycle 2 : à partir de l'album « La catcheuse et le danseur » de E. Billon-Spagnol, édition Talents Hauts, 2010.**



Le livre raconte la rencontre entre une petite fille qui veut être catcheuse et un petit garçon qui rêve d'être danseur. Moqués par leurs camarades de classe, ils vont réussir ensemble à faire évoluer les mentalités.

L'album permettra de faire émerger les problématiques suivantes :

- **Les sports de combats sont-ils réservés aux « hommes » ?**
- **Les sports et loisirs artistiques seraient-ils plutôt réservés aux femmes ? Le message délivré consiste à montrer qu'il n'y a pas d'activité, de loisir, de sport qui soit exclusivement destiné aux filles ou aux garçons. Il faut également refuser de se conformer aux attendus si ceux-ci ne nous conviennent pas (récit de la grand-mère).**

1) **Après une première phase consistant à recenser les loisirs ou pratiques sportives des élèves ou des personnes de leur entourage, les amener à repérer si certaines activités sont davantage, voire exclusivement pratiquées par les filles (exemple de la danse) ou par les garçons. Initier le débat en demandant aux élèves de justifier leurs choix.**
2) **Lecture-compréhension de l'album et retour sur les représentations initiales des élèves.**
3) **Prolongement par la rencontre avec des sportifs pratiquant des sports ou des activités artistiques ou des femmes pratiquant des sports plus violents ou pratiqués de manière forte par des hommes ou l'étude de textes documentaires**

▪ Cycles 2 et 3 : les pratiques sportives

1) **Mettre en œuvre des débats entre élèves à partir du choix argumenté de différentes pratiques sportives : Pourquoi, d'après vous, certaines pratiques sont choisies particulièrement par les garçons, d'autres par des filles ? En partant d'activités à forte connotation masculine ou féminine (football, danse...), amener les enfants à s'interroger sur les préjugés qui peuvent exister. Est-ce que des filles peuvent pratiquer le football ? Ou le rugby ? Est-ce que des garçons peuvent pratiquer la danse ? ou la gymnastique ? Et vous, avez-vous envie de le faire ? En avez-vous déjà vu(es), à la télévision, en vrai ? Ressources :**
   https://usep.org/wp-content/uploads/2017/09/Fiche-de%CC%81bate%CC%81galite%CC%81-fille-garc%CC%A7on.pdf

2) **Lecture et recherche documentaire de portraits de sportives, pour toutes les disciplines notamment celles davantage pratiquées par des hommes. De la même manière, rechercher des portraits de sportifs pratiquant des activités plus fortement exercées par des femmes. Il s'agit de lutter contre les préjugés en valorisant des parcours qui ne soient pas stéréotypés.**

3) **Le sport et les femmes dans l'histoire : l'histoire des femmes et de l'Olympisme : « Histoire des femmes dans le sport » sur la plateforme matilda.éducation : http://matilda.education/app/course/view.php?id=173**
   « Impratique, inintéressante, inesthétique et, nous ne craignons pas de le dire, incorrecte, serait, à notre avis, cette demi-olympiade féminine. » Pierre de Coubertin dans la revue olympique de juillet 1912, à l'occasion des Jeux Olympiques de Stockholm en Suède. C'est par cette citation qu'Anaïs Bohuon plante le décor de cette vidéo. Le monde des sports s'est largement construit sur l'exclusion des femmes et des filles et cela depuis le 19ème siècle. D'où peuvent venir ces résistances et comment expliquer ces freins dans l'accès des femmes au sport ? L'égalité dans le sport, reste à construire.

4) **Le sport n'a pas de genre**

Un clip produit et réalisé par la Mission Égalité de la Ville de Genève, Suisse (2014).

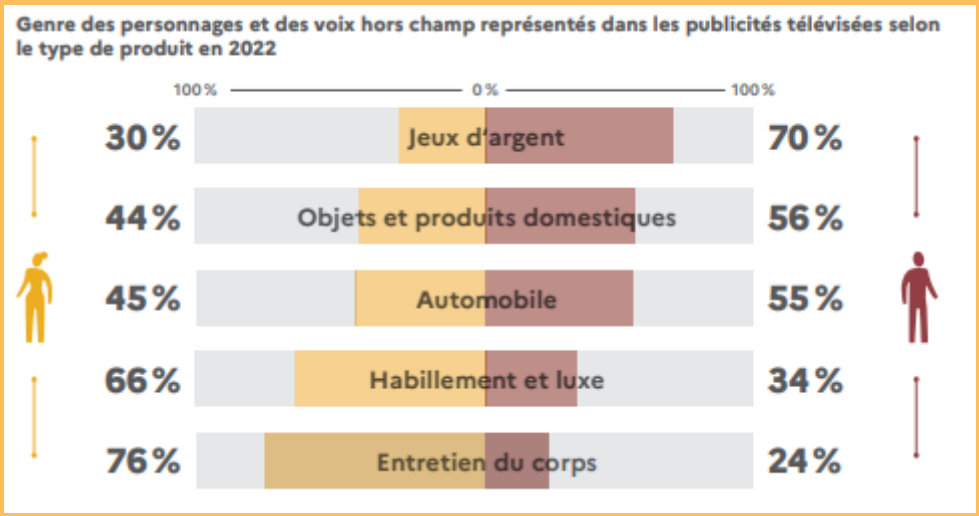
« La Campagne égalité 2014, tout comme le clip réalisé ont pour objectif de questionner les représentations du féminin et du masculin dans le sport et d'encourager chacun-e à pratiquer la discipline sportive qu'elle ou il souhaite, indépendamment des stéréotypes de genre. Le clip est basé sur le concept du cadavre exquis: une femme et un homme se retrouvent tour à tour en train de pratiquer une discipline sportive soi-disant considérée comme «masculine» (par exemple, le hockey sur glace, la boxe ou encore le bicross) ou «féminine» (le patinage artistique, la danse ou encore le yoga). L'utilisation de papiers empilés suggère la multitude des combinaisons possibles du cadavre exquis et rappelle que les choix ne sont pas figés. Il s'agit de jouer sur l'inversion des stéréotypes, sans figer de nouvelles représentations, mais plutôt de souligner l'étendue du choix des possibles : une fille peut tout aussi bien faire de la danse et du skate ou de la boxe, un garçon tout autant du football et du patinage artistique »

https://www.genrimages.org/recherche/voir-fiche/1514

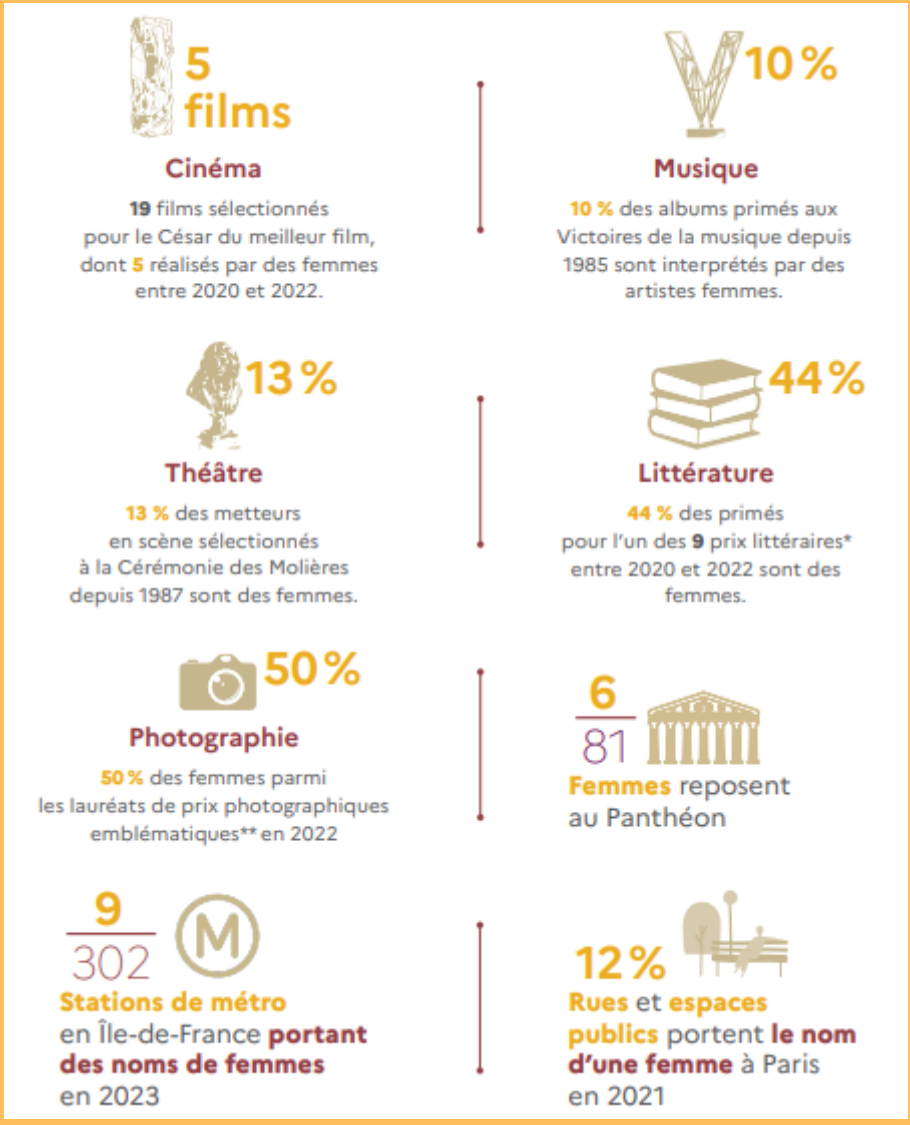
III. Les médias

A. Etat des lieux

- **Les femmes sont moins présentes et moins visibles dans les médias que les hommes**
- **Les rôles attribués aux femmes et aux hommes dans les publicités télévisées sont porteurs de stéréotypes de genre**



- **Dans les programmations artistiques comme dans l'espace public, les œuvres des femmes restent moins visibles que des hommes**



B.Propositions pédagogiques

Cinquième entrée : Les publicités, les pictogrammes

- **Dans les publicités**

L'utilisation de spots publicitaires peut s'avérer un support intéressant pour bousculer les stéréotypes de genre (soit parce qu'ils sont stéréotypés ou au contraire parce qu'ils permettent de les dépasser).

Sur le site genrimages, différences séquences sont proposées autour de publicités variées :

https://www.genrimages.org/recherche?type_expose%5Bfiche%5D=fiche&type_expose%5Bfiche_a_annoter%5D=fiche_a_annoter&type_expose%5Bressource%5D=ressource&field_mots_cles_target_id=All&field_niveaux_target_id=42&type_document=All&combine=publicite

- **A propos des pictogrammes**

Il s'agit de prendre conscience que les images qui nous entourent influent sur nos comportements et les comportements des adultes en devenir. Ressources :

- **50 activités pour l'égalité filles/garçons à l'école, tome 2. Réseau CANOPE**

Fiche 37 : pictogrammes et stéréotypes

- **Les pictogrammes des toilettes d'un aéroport, séquence proposée par le site Genrimages :**

https://www.genrimages.org/recherche/voir-fiche/17581