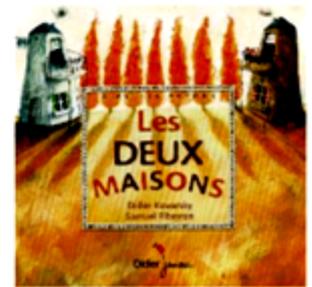


Tapuscrit de l'album :

« Les deux maisons », Didier Kowarsky et Samuel Ribeyron.



Il y avait une petite maison qui était tout en sel.

Dans la p'tite maison qui était tout en sel, il y avait un p'tit vieux qui était tout en sel, et une p'tite vieille qui était tout en sucre.



Le p'tit vieux et la p'tite vieille n'arrêtaient pas de se disputer.

Il y avait des jours où ils s'aimaient, mais il y avait surtout des jours où ils se disputaient.

Un jour, ils se sont disputés plus fort que d'habitude ; et le p'tit vieux qui était tout en sel a dit à sa p'tite vieille :

« Fiche-moi l'camp ! Sale petite vieille en sucre ! Va te faire une maison en terre ! »



Et la p'tite vieille qui était tout en sucre est partie. En pleurant. Mais en pleurant pas trop, pour pas faire fondre ses p'tites joues qui étaient tout en sucre.

Elle s'est fait une p'tite maison, tout en terre, une très jolie p'tite maison. Puis elle est entrée dans sa p'tite maison. Mais elle était bien malheureuse dans sa p'tite maison : elle avait plus son p'tit vieux.



Un jour, elle était trop malheureuse, elle est allée à la maison en sel, elle a frappé au carreau : « Mon petit vieux... »

Le p'tit vieux est venu, tout en sel, il a dit : « Non ! Va dans ta maison en terre ! »

Alors la p'tite vieille est repartie. En pleurant. Mais en pleurant pas trop, pour pas faire fondre ses p'tites joues qui étaient tout en sucre.

Elle est rentrée dans sa maison en terre. Mais elle était si malheureuse dans sa maison en terre... Elle ne pouvait même pas pleurer.

Alors elle a dit :

« Je voudrais que le ciel pleure à ma place. » Et il s'est mis à pleuvoir.

A pleuvoir sur la p'tite maison qui était tout en sel.

Et la maison en sel s'est mise à fondre. Le p'tit vieux qui était tout en sel est sorti de sa maison, sous la pluie, il est allé à la maison en terre, il a frappé au carreau.



La p'tite vieille est venue, elle a fait : « Non.... ». Et puis elle a vu qu'il pleuvait, et que son p'tit vieux allait fondre...



Alors elle a ouvert la porte de sa maison, et le p'tit vieux qui était tout en sel est tombé dans les bras de sa p'tite vieille qui était tout en sucre. Et ils se sont donné un baiser. Sur la bouche.



Mais comme le p'tit vieux était mouillé, ils sont restés collés. Et quand ils ont été secs, il a fallu qu'ils se détachent. Et le p'tit vieux qui était tout en sel, après le baiser, avait la bouche tout en sucre. Et la p'tite vieille qui était tout en sucre, après le baiser, avait la bouche tout en sel. Et depuis ce jour-là, ils sont toujours d'accord.



FIN

Le conte du p'tit vieux tout en sel et la p'tite vieille tout en sucre qui se disputent, se séparent et finissent par se réconcilier, vient de Grèce ; il se raconte aussi au Liban.

Ordonner les images pour mieux comprendre l'histoire

L'adulte découpe les images de l'histoire 'Les deux maisons'.

Place les images dans l'ordre de l'histoire.

Colle-les sur une bande de papier



La comptine

Mon visage



J'ai deux oreilles
Pour entendre et pour comprendre.



J'ai un petit nez rond
Pour sentir ce qui est bon.

Ma bouche est pour goûter
Ce qui est salé, ce qui est sucré.



J'ai deux yeux pour regarder
De tous les côtés.



J'ouvre mes yeux pour voir,
Quand je les ferme, il fait tout noir !



Prise de conscience de deux des saveurs de base : le sel et le sucre.

Matériel : SANS L'ENFANT, préparez en avance une pâte feuilletée /sablée. Sur la moitié mettre du sucre en poudre et l'autre moitié du sel fin. Faire des petites formes identiques. Dans une petite assiette mettre du sucre blanc fin et sur une autre, du sel.

1) Découverte par la vue puis l'odorat et enfin le goût

Donner à l'enfant un morceau de gâteau sucré et un morceau de gâteau salé.

[Ne pas goûter de suite, se dominer, respecter les consignes]

Qu'a-t-on devant soi ? Que voit-on ? Est-ce que ce sont les mêmes gâteaux ? Si on sentait les gâteaux ? Quelles conclusions pouvons-nous faire ?

Devant la difficulté à différencier les deux types de gâteaux par la vue et l'odorat, inviter les enfants à goûter. Cela nous rappelle-t-il quelque chose ? Ont-ils le même goût ? Quelle sensation en bouche ?

[Faire réfléchir : comment percevoir, sentir la saveur des aliments ?...bien mâcher, laisser un moment sur la langue (langue équipée de papilles, c'est à dire de petits récepteurs, qui nous renseignent sur la saveur des aliments)]

2) Jouer à deviner

Demander à l'enfant de choisir un morceau de gâteau dans une des assiettes

-observer, toucher, sentir -goûter -donner son avis si le biscuit est salé ou sucré...

3) vérifier –valider ses réponses

Goûter le contenu des coupelles de sucre et de sel fins -faire des remarques, verbaliser ses sensations. Aider l'enfant à renforcer sa perception des deux saveurs et établir un rapport entre sel et biscuits salés ; et sucre et biscuits sucrés

4) renforcements ultérieurs

Par la suite, au quotidien, proposer à l'enfant de dire si tel aliment est sucré ou salé avec des petits biscuits apéritifs ou au contraire des biscuits sucrés....

2 : expériences sensorielles : Sel ? Sucre ?

Matériel : Différents sortes de sels et de sucres (sucre en poudre, cristallisé, sucre glace, sucre en morceau, sucre roux, sucre Candy et pour le sel, gros sel et sel fin...)

1) Expérience sensorielle

Comparer directement les deux tas en utilisant ses sens :

- la vue : Regardons. Quel aspect ? Quelle couleur ? Taille des grains ? Y-a-t-il des différences ?
- odorat : Sentons. Sent-on quelque chose ? (pas d'odeur)
- toucher : Touchons. Si on touche voit-on une différence ?
- goût : Goûtons. Quelle saveur en bouche ? Quelle texture ?

2) Des sucres, des sels

Que connais-tu comme sorte de sucre, de sel ? où les as-tu vus ?

3) comparaison par leurs caractéristiques

- visuelle [Utiliser du vocabulaire : le sucre en morceau est dur, solide, on ne peut pas le casser facilement ; le sucre en poudre est composé de petits grains, le sucre glace est une poudre fine et douce...]
- tactile
- olfactive faire sentir et laisser parler votre enfant. Pas d'odeur spécifique.
- gustative des différentes sortes de sucre et de sel.

3 : expériences scientifiques : dissolution du sucre et du sel dans l'eau.

Matériel : 1pichet d'eau chaude, 1 pichet d'eau froide, des verres, du sucre en morceau, du sucre en poudre, du sel fin et du gros sel

1) Questionnement : Nous avons joué une histoire qui parlait d'un petit vieux tout en sel et d'une petite vieille tout en sucre. Que se passait-il dans l'histoire ?

- Parler du passage où la maison tout en sel fond sous la pluie. Comment se fait-il que la maison tout en sel fonde ? -> Amener l'enfant à dire que l'eau fait fondre le sel. Lui proposer de vérifier l'hypothèse. Comment faire pour vérifier ?
- L'enfant va peut-être proposer de mettre du sel dans un verre puis le remplir d'eau. Sinon l'aider à trouver cette expérience. La réaliser. Le faire parler sur ce qu'il voit.
- Mélanger pour accélérer l'expérience.
- Proposer d'observer si c'est différent ou pareil avec de l'eau chaude... -> porter l'attention de l'enfant sur les conditions de sécurité : L'eau dans la bouilloire est chaude. Comment voit-on que l'eau est chaude ? (vapeur d'eau) Que fait l'eau chaude si je la touche avec ma main? Ça brûle !
- Observations et constats : Le sel fond plus vite dans l'eau chaude.

Recette pour une activité de modelage

RECETTE DE LA PÂTE A SEL

<u>INGREDIENTS</u>		<u>USTENSILES</u>
1		
2		
1		
		

PREPARATION



VERSER LE VERRE DE SEL



VERSER LES VERRES DE FARINE



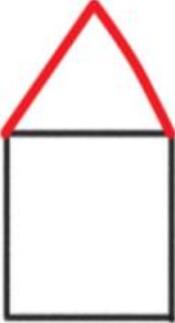
VERSER UN VERRE D'EAU



MELANGER AVEC LES MAINS

Apprendre à dessiner la maison des petits vieux.

LA MAISON

			
---	---	--	---

Apprendre à tracer des boucles.

LES BOUCLES

